

Вопросы финансовой грамотности на примере русской классики.



Чтобы познать азы финансовой грамотности, не обязательно читать только специализированную литературу. Многие советы можно почерпнуть из произведений классической литературы.

В статье расскажем, какие уроки финансовой грамотности можно получить от героев Толстого, Гончарова, Достоевского, Гоголя, Островского, Грина и Чехова.

**Почему важно иметь финансовую подушку безопасности —
«Алые паруса» Грина**



О чем произведение. Повесть-феерия «Алые паруса» — это романтическая история любви Ассоль и Грея. Когда главной героини повести было восемь лет, ей предсказали, что однажды на корабле с алыми парусами за ней приплывет принц и увезет в далекую страну. Девчушка поверила предсказаниям и ждала, что мечта осуществится. Спустя годы отпрыск знатной и богатой семье Грей увидел спящую Ассоль и всем сердцем полюбил девушку. Узнав о сказочных грезах любимой, Грей воплощает в жизнь ее мечту и приплывает за девушкой на корабле с алыми парусами.

Финансовые уроки. В повести Александра Грина кроется смысл, затрагивающий финансовую тему. Отец Ассоль — матрос дальнего плавания Лонгрен — вынужден оставить беременную жену и отправиться в плавание. Однако денег, которые он оставил семье, не хватило. После рождения дочери жена Лонгрена столкнулась со значительными расходами. Чтобы преодолеть финансовые трудности, женщина сначала просит в долг у местного богача Меннерса, но получает непристойное предложение. Тогда она решает заложить обручальное кольцо и отправляется в ближайший город. По дороге мать Ассоль заболевает и умирает через пару дней.

Мораль. Трагический отрывок повести подчеркивает, насколько важно иметь финансовую подушку безопасности. Она смогла бы помочь матери Ассоль преодолеть трудности и пережить сложный период. Лонгрен оставил жене привычную сумму. Но не учел, что после рождения малышки могут возникнуть дополнительные расходы. Если бы семья заранее готовилась к рождению ребенка и скопила необходимую сумму, женщина, возможно, осталась бы жива.

Как грамотно распоряжаться бюджетом — «Анна Каренина» Толстого



О чем произведение. Роман Льва Толстого повествует о страстных чувствах между замужней молодой дамой Анной Карениной и привлекательным офицером Алексеем Вронским. Психологический накал и терзания, философские рассуждения автора и трагический финал захватывают внимание читателя на протяжении всего произведения.

Финансовые уроки. Особое внимание следует уделить образу жизни Алексея Вронского. В молодости Вронский просил в долг, но ему отказали. Честь гордого офицера была затронута. Алексей принял решение — жить по средствам, чтобы не пришлось одалживать. Вронский занялся управлением личными финансами. Офицер безупречно ведет бюджет, выстраивает грамотную финансовую стратегию, поэтому может не отказывать себе в удовольствиях — посещать светские мероприятия, путешествовать с Анной по Италии, дарить ей подарки.

Мораль. Чтобы выкарабкаться из долговой ямы, офицер разработал авторскую финансовую стратегию.

Перечислим основные пункты оптимизации расходов и роста доходов Алексея Вронского.

1. Контроль за финансами. Из-за ошибок молодости Вронский вынужден щепетильно относиться к доходам и расходам.

2. Распределение счетов по степени важности. Алексей ранжирует долги на три группы по степени важности:

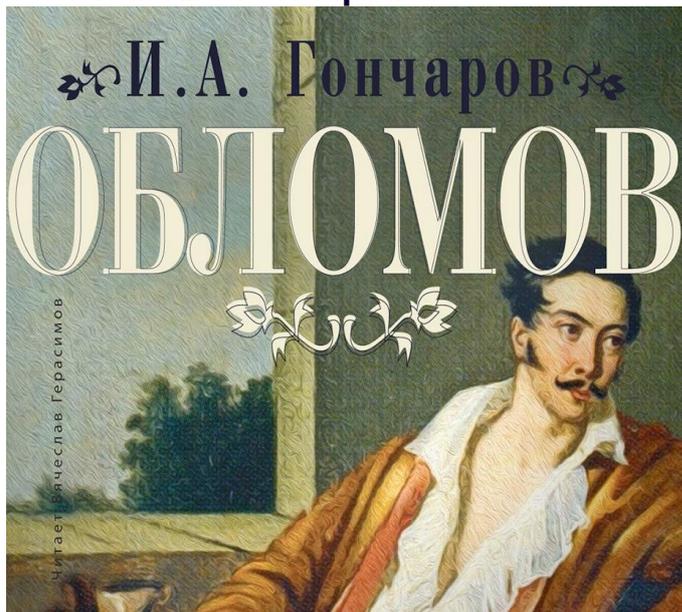
- наиболее важные и срочные для оплаты;
- долги, которые можно отдать по частям;
- менее важные, оставить на потом.

3. Продажа затратных активов. На содержание элитных скакунов уходило много денег. И Вронскому пришлось продать жеребцов, несмотря на страстное увлечение скачками и лошадьми.

4. Отстаивание собственных интересов, анализ каждой покупки. Вронский анализирует каждую статью расходов и доходов, торгуется или не сбавляет стоимости, чтобы получить выгоду. Алексей хорошо чувствует рынок и безупречно маневрирует в нем.

5. Бережливость и исключение рисков. Вронский совершал финансовые ошибки в молодости, но извлек из них урок. Он избегает рискованных авантюр, хозяйственно и бережно относится к каждому приобретению.

Почему важно обучать финансовой грамотности с детства — «Обломов» Гончарова

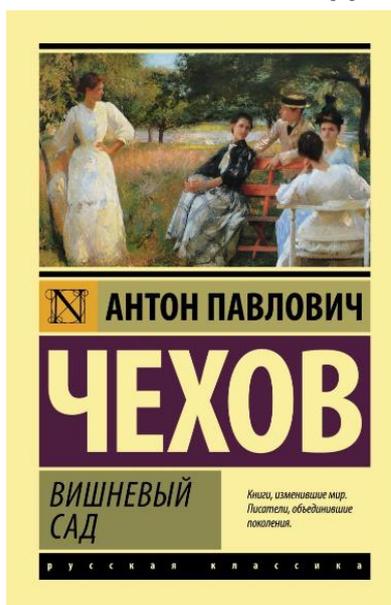


О чем произведение. Илья Обломов живет в Петербурге на доходы от поместья, почти не выходит из дома и ничем не интересуется. Фамилия главного героя стала нарицательной и означает апатию, лень, застой и нежелание что-либо менять. Из полусонного состояния Илью пытается вытащить деятельный друг детства — Андрей Штольц. Он зовет его путешествовать или хотя бы уехать из города, предлагает навести порядок и сбросить лишний вес, спасает имущество Обломова от афериста Терентьева и знакомит с Ольгой Ильинской. Но даже любовное увлечение красивой и интересной женщиной не смогло растормошить и вернуть к активной жизни Илью Обломова.

Финансовые уроки. Произведение Гончарова — яркий пример правильного и неправильного образования финансовой грамотности. С одной стороны — ленивый фантазер Илья Обломов. Он получил высшее образование, но ничем не интересуется и не расширяет кругозора. С другой — деятельный Андрей Штольц, которому с детства прививали азы финансовой грамотности. Отец давал карманные деньги юному Андрею за посильную работу.

Мораль. Произведение Гончарова показывает, насколько важно прививать финансовую грамотность ребенку, учить труду. Если же пустить развитие ребенка на самотек, из него может вырасти апатичный, ленивый, нелюбознательный человек.

Как нерациональный подход к деньгам может привести к долгам — «Вишневый сад» Чехова



О чем произведение. Главная героиня — Любовь Раневская возвращается в родное поместье из Франции, где прожила много лет. У нее закончились деньги, и накопились долги. Любимый вишневый сад заложен. Ермолай Лопухин — сын крепостного, но смог стать богатым купцом. Он предлагает Раневской сдавать сад под дачи, чтобы улучшить финансовое положение и не потерять любимое поместье. Однако героиня не соглашается. По ее мнению, дачи и дачники — это пошло. В пьесе есть еще один комичный персонаж — дворянин Симеонов-Пищик. Это помещик, который увлекся займами — обеднел и продолжает просить деньги в долг.

Финансовые уроки. Пьеса Чехова иллюстрирует крах, к которому приводит нерациональное распоряжение деньгами и имуществом. Чтобы закрыть долги главной героини, сад продают на торгах. Новый владелец Ермолай Лопухин вырубает дорогие сердцу Раневской вишни.

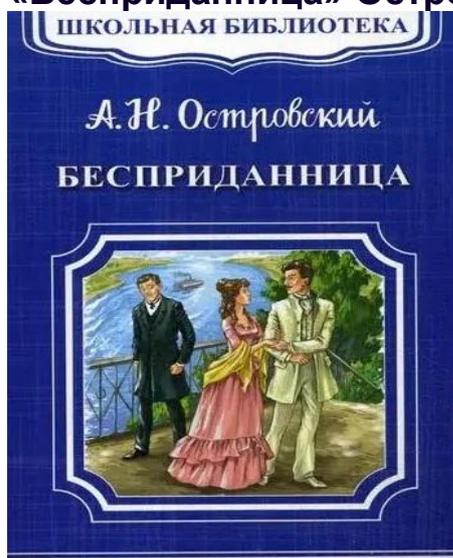
Мораль. Из пьесы Чехова можно извлечь несколько финансовых уроков.

1. Праздная жизнь и бесконтрольное отношение к финансам приводят к губительным последствиям. Обанкротившейся Раневской приходится наблюдать, как гибнет под топорами любимый сад. Другой герой пьесы Симеонов-Пищик берет кредиты, чтобы вести красивую жизнь, давать званые ужины, обедать в дорогих ресторанах. Желание сорить деньгами привело дворянина к огромным долгам, которые он не в состоянии покрыть.

2. Нужно поменять отношение к бюджету, чтобы избежать финансового краха. Однако Раневская не желает заниматься арендой, а Симеонов-Пищик — уменьшить расходы.

3. Активы должны приносить доход. Главная героиня отказывается сдавать сад в аренду, хотя это могло бы спасти ее от разорения.

Как глупо выглядит желание жить не по средствам — «Бесприданница» Островского

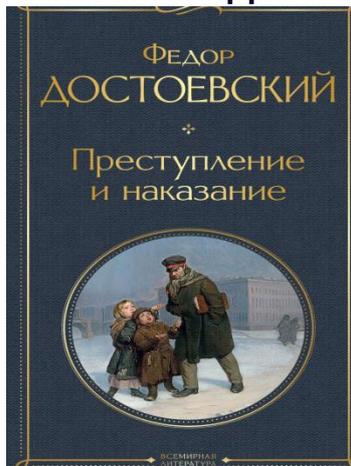


О чем произведение. В названии пьесы Александра Островского уже заложена определяющая роль денег в жизни человека. Лариса Огудалова находится в бедственном положении и вынуждена согласиться на брак с небогатым чиновником Карандышевым. Неожиданно в город возвращается богатый барин Сергей Паратов. Он ухаживал за Ларисой год назад, а затем исчез. Огудалова все еще влюблена в Паратова и признается ему в своих чувствах. Сергей Сергеевич скрывает от Ларисы свое обручение с другой женщиной. Пользуясь случаем, Огудалов приглашает девушку на ночную прогулку по Волге. Утром обезумевший от ревности Карандышев убивает обесчещенную невесту.

Финансовые уроки. В «Бесприданнице» гротескно и ярко описана модель сверхпотребления. Карандышев мелкий чиновник с небольшим доходом. Но чтобы произвести впечатление на местных богачей, он устраивает роскошный обед. Однако вместо одобрения он получает насмешки и унижение.

Мораль. Произведение показывает, что не стоит гнаться за богатством и роскошью. Они не помогут завоевать уважение.

Как создать капитал со скромного заработка и почему займы под большой процент приводят к краху — «Преступление и наказание» Достоевского



О чем произведение. Родион Раскольников — бедный студент. Он бросает учебу, потому что ему не на что жить, платить за квартиру и еду. Чтобы сводить концы с концами, Раскольников закладывает имущество под грабительский процент. Родион узнает о вынужденном нежелательном браке сестры, на который она соглашается, чтобы поправить финансовое состояние семьи. Доведенный до отчаяния Раскольников решается на преступление — убийство старухи и ее сестры.

Финансовые уроки. Дмитрий Разумихин — лучший друг замкнутого Раскольникова. Он тоже бедный студент и едва сводит концы с концами. Но чтобы выпутаться из бедственного положения, Разумихин берет подработки: занимается редактурой и переводами, соглашается на любую работу. За два года Разумихин накопил небольшой капитал, обзавелся связями, изучил издательское дело и задумал собственный проект. В отличие от друга Раскольников хочет получить все и сразу. Он находит тысячу причин, чтобы отказаться от работы. Родион предпочитает занимать у старухи-процентщицы, чем работать за небольшую плату.

Мораль. В произведении Достоевский поднимает две финансовые темы.

1. Ростовщичество. Раскольников берет в долг под разоряющий процент, что приводит к личному кризису и краху.

2. Разумная экономия. Дмитрий Разумихин также вынужден бросить учебу из-за бедности. Однако у Дмитрия есть цель — открыть собственную типографию. Он упорно стремится к своей цели — усердно работает, изучает издательское дело, находит инвестора под свой проект.